

LAÛSA

FICHE TECHNIQUE SON version du 07/05/2018

Contact : Nicolas Panek - +33 (0) 6 27 32 61 12 - nicolaspanek@gmail.com

FAÇADE :

Nous avons besoin d'un système de diffusion de qualité professionnelle, **avec subwoofers** (au centre) et de puissance adaptée à la capacité du lieu. Le système ne sera jamais posé sur scène, mais sur des ailes de son, clusté, ou sur pieds, en tout cas désolidarisé du plateau.

Le spectacle étant basé sur la qualité acoustique et non sur la puissance, n'hésitez pas à travailler en multi diffusion délayée.

Marques recommandées : *L.Acoustics, D&B, Adamson, Amadeus, John Meyer, Clair Bros.*

Le driver du système devra être accessible et paramétrable depuis la régie : mise en phase, délai, balance tonale, égalisation. Le système sera monté, câblé, et testé avant notre arrivée, merci.

CONSOLE :

Console de mixage **numérique** de qualité professionnelle minimum 32 entrées type *Yamaha CL, QL, LS, Soundcraft Vi, Si, Midas Pro, M32...*

La console façade sera placée en milieu de salle pour les balances, puis déplacée si besoin pour le bal, contre un mur ou en fond de salle, **en aucun cas dans une régie fermée ou sous un balcon.**

RETOURS :

4 retours identiques type *L.Acoustics X12, Amadeus PMX12, D&B MAX2*, ou équivalent sur 4 circuits.

MICROPHONIE :

Voir le patch.

CÂBLAGE :

1 Multipaire 32 in/ 8 out allant du plateau à la régie (30 mètres minimum)
25 XLR

BACKLINE :

1 chaise noire non moulée, sans accoudoir

INSTALLATION :

Nous avons besoin d'un régisseur son (accueil) et un régisseur lumière.

Prévoir 20 minutes d'installation pour le groupe et 1h15 de balances.

Dimensions de scène minimum : Ouverture 6m, Profondeur 4m, Hauteur 0,50m.

1 fond de scène noir

5 bouteilles d'eau 50cl

LAÛSA

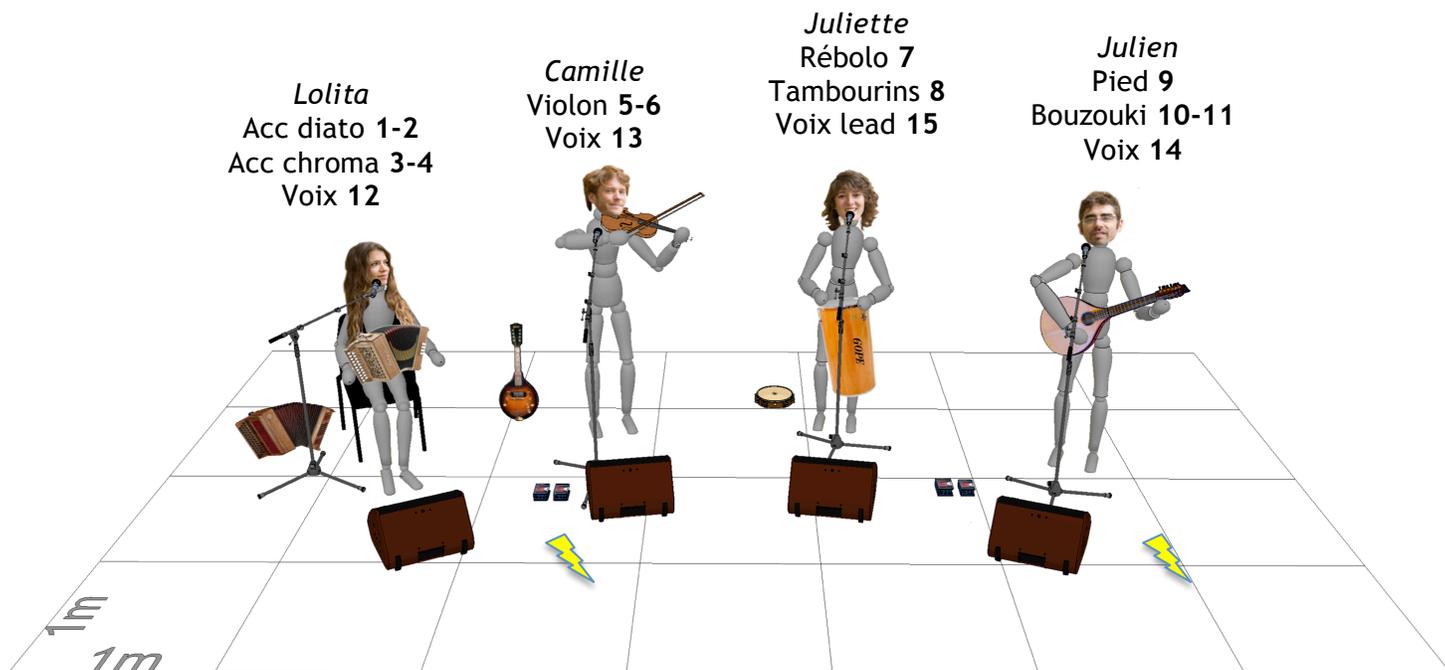
FICHE TECHNIQUE SON version du 07/05/2018

Contact : Nicolas Panek - +33 (0) 6 27 32 61 12 - nicolaspanek@gmail.com

PATCH :

	Instrument	Micro	Pied	Divers
1	Acc diato mélodie	Béta 98 (fourni)	-	
2	Acc diato basses	ATM 350 (fourni)	-	
3	Acc chroma mélodie	DPA 4099 (fourni)	-	
4	Acc chroma basses	ATM 350 (fourni)	-	
5	Violon + Mandoline L	DI J48 / AR133	-	
6	Violon + Mandoline R	DI J48 / AR133	-	
7	Rébolo	Béta 98 (fourni)	-	
8	Tambourins	ATM 350 / Béta 98 H/C	-	
9	Pied	DI J48 / AR133	-	
10	Bouzouki Piezzo	DI J48 / AR133	-	
11	Bouzouki Ampli	SM57 / e906	Petit	
12	Voix Lolita	KMS 105 (fourni)	Grand	
13	Voix Camille	Béta 57 / SM 58	Grand	
14	Voix Julien	Béta 57 / SM 58	Grand	
15	Voix lead Juliette	KMS 105 (fourni)	Grand	

PLAN DE SCENE :



Merci de nous communiquer dès que possible une feuille de route précisant l'adresse et le lieu du spectacle, les horaires de balances et de représentation, la liste détaillée de votre matériel et de nous contacter pour toute proposition d'équivalence.